

# Compagnie Écran Total



# COMPAGNIE ÉCRAN TOTAL

## PRÉSENTATION

Écran Total, c'est d'abord une envie furieuse de retrouver les mots. Les dévorer, et surtout les partager ! Les épopées de notre enfance, les poésies qui ont allumé nos coeurs, les pièces de théâtre qui nous ont fait vibrer.

Une règle : aucun sujet n'est écarté. Même les plus fâcheux.

Un mot d'ordre : après tout, ça n'est pas si sérieux.

La transmission et le partage sont au centre du projet de la compagnie, avec la volonté de proposer des spectacles aussi exigeants artistiquement que ludiques et accessibles.

Des créations légères techniquement sont privilégiées pour pouvoir jouer partout : dans les théâtres, mais aussi dans la rue, les écoles, les salles des fêtes, les médiathèques, les jardins, sur les places de villages...

Amener le théâtre aux spectateurs et spectatrices, faire de l'art partout et avec peu, accorder une place primordiale à l'échange avec le public, c'est la mission que se donne la Compagnie Écran Total.

À partir de là, tout est permis : s'attaquer à tous les textes, tous les genres. Du théâtre classique au théâtre contemporain en passant par le roman, la poésie, l'essai, la bande dessinée ou encore l'album jeunesse ; tout ce qui est possible d'être dit ou lu devient un support de jeu.

La couleur, la joie et la poésie sont le fil rouge de nos créations avec l'espérance que chaque représentation soit une petite bulle d'émotion qui ensoleille les coeurs.

Cliquez pour accéder au [SITE INTERNET](#) de la compagnie

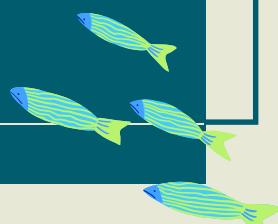
Cliquez pour accéder à la page [INSTAGRAM](#) de la compagnie

Cliquez pour accéder au [FACEBOOK](#) de la compagnie

Cliquez pour accéder à la page [YOUTUBE](#) de la compagnie

MAIL : compagnie.erantotal@gmail.com

TÉLÉPHONE : 06 87 21 74 29



## PROJETS ARTISTIQUES

La Compagnie Écran Total a pour but de proposer au public des formes artistiques à la fois ludiques et poétiques. Elle compte différents projets :

- ***La nuit du thermomètre***, une pièce de théâtre drôle et touchante écrite par Diastème ;
- ***Mais n'te promène donc pas toute nue***, comédie hilarante de Georges Feydeau ;
- ***La Quête***, spectacle jeune public mêlant aventure, humour et références aux légendes de la table ronde ;
- ***La nuit des pères***, une lecture musicale du roman de Gaëlle Josse ;
- ***Les Gardiens de la Culture***, un projet de lecture qui s'adapte aux événements et peut se jouer partout : dans la rue, les bibliothèques, les écoles, les théâtres, les jardins, les salles des fêtes... Partout !





## LA NUIT DU THERMOMÈTRE

De Diastème

### Mise en scène

Margaux Roustan-Morand

### Distribution

Léa Douziech : Lucie

Anthony Davy : Simon

### Durée

1h20

### Public visé

Tout public à partir de 12 ans



## RÉSUMÉ

C'est la nuit. Une de ces nuits où il fait trop chaud pour dormir. Lucie ne dort pas. Quand elle se relève pour aller boire, elle découvre sa mère sur le canapé. Sa mère inanimée. Quand on est une jeune fille de douze ans et qu'on se découvre une mère inanimée, on est censé faire quoi ? On lui retire ses chaussures, on appelle le docteur. Et puis... Et puis on se dit que ces histoires-là, franchement, c'est pas du tout de notre âge... Alors on appelle du renfort, par exemple son meilleur ami, Simon, qui a douze ans pareil mais qui lui ne dort jamais, trop occupé qu'il est à préparer des attentats...

Ce spectacle drôle et poétique émeut, amuse, et traite, avec beaucoup de légèreté, de sujets profonds tels que le deuil, la famille, et l'amitié.



# MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE

## MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE

De Feydeau

### Mise en scène

Anthony Davy

### Distribution

Léa Douziech : Clarisse

Hugo Lecuit : Ventroux

Roxanne Davidson : Hochepaix

Anthony Davy : Victor / De Jaival



### Durée

1h

### Public visé

Tout public à partir de 12 ans



### RÉSUMÉ

Le député Ventroux, qui doit recevoir un important industriel, M. Hochepaix, tente de convaincre sa femme d'arrêter de se promener en tenue légère dans l'appartement comme elle en a pris l'habitude. Une dispute éclate entre les époux qu'arbitrent malgré eux Hochepaix et le valet de Clarisse, Victor.

Les dialogues savoureux, les situations cocasses et les quiproquos s'enchaînent sur un rythme endiablé, que viennent nuancer des touches de poésie et de rêve. Une mise en scène moderne et des passages chorégraphiés achèvent de dépoussiérer cette pièce hilarante du maître du boulevard, Feydeau.



## LA QUÊTE

D'après la BD *La Quête* de Wauter Mannaert et Frédéric Maupomé

### Mise en scène

Roxanne Davidson, Anthony Davy et Léa Douziech

### Distribution

Roxanne Davidson - Nimué

Anthony Davy - Pelli

Léa Douziech - Gawain, le grand-père, la Bête

### Durée

45 minutes

### Public visé

jeune public à partir de 5 ans



### RÉSUMÉ

Depuis mille ans, le roi Pellinor et ses descendants traquent la mystérieuse Bête Questante... et échouent lamentablement. Aujourd'hui, c'est au tour de Pelli de se lancer dans la quête familiale. Mais on ne va pas se mentir, il n'a pas les capacités physiques dignes des chevaliers de légende, et son acolyte, la Dame du lac, a perdu sa magie. Dans un monde qui change, où le merveilleux laisse la place à la banalité, leur quête s'annonce un vrai défi. Mais après tout, l'important, dans une quête, n'est-ce pas le chemin plutôt que la destination...?

Un spectacle d'aventure décalé et plein d'humour, où le merveilleux des quêtes arthuriennes rencontre un monde moderne désenchanté. Si vous aimez l'écologie, les animaux magiques et les légendes de la Table ronde, ce spectacle est fait pour vous !



# LA NUIT DES PÈRES

## LA NUIT DES PÈRES

De Gaëlle Josse

### Mise en espace

Anthony Davy et Léa Douziech

### Distribution

Anthony Davy - comédien

Clément Douziech - musicien

Léa Douziech - comédienne



### Durée

45 minutes

### Public visé

Tout public à partir de 12 ans



### RÉSUMÉ

Isabelle, appelée par son frère Olivier car la santé de leur père décline, rejoint le village des Alpes où ils sont nés. Elle appréhende ce retour mais sait qu'il s'agit peut-être de l'ultime possibilité pour elle de comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et de silences jamais percés.

Cette lecture musicale du magnifique roman de Gaëlle Josse met en valeur, de manière pudique et délicate, toute l'intensité et l'émotion portées par les mots de l'autrice.





## LES GARDIENS DE LA CULTURE

Les Gardiens de la Culture est un projet regroupant des artistes autour d'un thème ou d'un événement précis, pour créer un spectacle de lecture unique. Les textes lus et la forme que prend la performance changent à chaque fois, en fonction des demandes.

C'est un projet mobile, itinérant, ayant comme colonne vertébrale la littérature.

Nous avons choisi la lecture comme outil principal, car elle présente de nombreux avantages. D'abord, la présence concrète et palpable du livre, objet précieux qui contient l'évasion et offre le voyage.

Elle permet des interventions flexibles, autant dans la durée que dans les lieux ; quelques livres et nous voilà paré.e.s : en intérieur, en extérieur, nous sommes mobiles et voyageons léger.

Nous jouons avec un corpus de textes qui évolue à chaque intervention. Nous les choisissons parce qu'ils nous font vibrer. Ce corpus s'enrichit et s'élargit peu à peu, en fonction de nos découvertes, de nos coups de cœur et de nos projets.

Nous souhaitons que ces lectures s'adressent à toutes et tous. Notre sélection de textes va du conte pour enfants à l'essai militant, en passant par des romans, des pièces du répertoire théâtral ou des poèmes. L'idée est de sortir du cadre classique et élitiste de la salle de théâtre et de remettre la culture au cœur de la ville. C'est pourquoi nous souhaitons que nos performances soient à la fois ludiques et légères techniquement.

Utiliser la lecture nous permet aussi de répondre à des commandes précises. À l'occasion d'un salon du livre, d'un hommage à un.e auteur.e ou d'un festival, l'idée est que nous soyons avant tout au service d'un événement, et que nous adaptions nos propositions à vos envies.

Ainsi, chaque intervention est différente, mais ce qui est toujours présent, c'est l'humour, la connexion avec les spectateurs et spectatrices, la couleur et la joie.



# CALENDRIER

## LA NUIT DU THERMOMÈTRE

Sortie de résidence :

. **12 janvier 2023**

*Centre culturel, Saint-Raphaël*

Festival Les Rencontres Théâtrales :

. **21 avril 2023**

*Salle Félix Martin, Saint-Raphaël*

Festival Coq en Scène :

. **2 juin 2024**

*Village des Talents Créatifs, Puget-sur-Argens*

Festival les dimanches de la scène :

. **8 décembre 2024**

*Salle Beausoleil, Grimaud*

. **8 février 2025**

*Théâtre Le Raimu, Cannes*

## LES GARDIENS DE LA CULTURE

LES NUITS DE LA LECTURE – THÈME : LE VOYAGE

. **janvier 2021**

*Médiathèque de Saint-Raphaël*

LES NUITS DE LA LECTURE – THÈME : L'AMOUR

. **janvier 2022**

*Médiathèque de Saint-Raphaël*



# CALENDRIER

LIVRES EN FÊTE

. mai 2022

*Port Santa-Lucia*

LES NUITS DE LA LECTURE – THÈME : LA PEUR

. janvier 2023

*Médiathèque de Saint-Raphaël*

LES NUITS DE LA LECTURE – THÈME : LE CORPS

. janvier 2024

*Mairie Annexe du Dramont*

## LA NUIT DES PÈRES

Prix des lecteurs du Var

. du 16 juin au 30 septembre 2023

*Tournée dans le Var*

## MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE

Festival Les Rencontres Théâtrales :

. 21 avril 2024

*Centre Culturel de Saint-Raphaël*

. 28 mai 2024

*Cinéma le Vox, Fréjus*

. 30 novembre 2024

*Auditorium L'Oiseau Lyre, Les Arcs-sur-Argens*

. 17 janvier 2025

*Centre Culturel, Saint-Raphaël*



# CALENDRIER

## LA QUÊTE

Samedi **22 juin** 14h30 Solliès-Toucas

Vendredi **28 juin** 17h30 Fox-Amphoux

Samedi **29 juin** 15h Vinon-sur-Verdon

Vendredi **5 juillet** 18h Aups

Samedi **20 juillet** 10h La Seyne-sur-Mer

Jeudi **25 juillet** 18h30 Varages

Vendredi **6 septembre** 16h30 Collobrières

Mercredi **11 septembre** 15h Pourcieux

Mercredi **18 septembre** 14h Tourrettes

Vendredi **20 septembre** 14h30 Ollioules

Mercredi **25 septembre** 16h Entrecasteaux

Vendredi **27 septembre** 18h30 Le Cannet-des-Maures

Samedi **28 septembre** 17h Saint-Raphaël

Mercredi **2 octobre** 17h30 Puget-sur-Argens

Lundi **7 octobre** 17h Draguignan

Mercredi **9 octobre** 16h30 Saint-Paul-en-Forêt

Mercredi **18 décembre** 16h Montauroux



# LA NUIT DU THERMOMÈTRE

de Diastème



Mise en scène : Margaux Roustan-Morand  
Avec : Léa Douziech et Anthony Davy  
Compagnie Écran Total

## LECTURE MUSICALE

### La Nuit des pères

DE GAËLLE JOSSE  
PAR LA COMPAGNIE ÉCRAN TOTAL



AVEC  
ANTHONY DAVY LÉA DOUZIECH CLÉMENT DOUZIECH

# LA QUÊTE

## 1. La dame du lac perdu



### COMPAGNIE ÉCRAN TOTAL

ROXANNE DAVIDSON - ANTHONY DAVY - LÉA DOUZIECH  
D *La quête* - tome 1 de Wauter Mannaert et Frédéric Maupomé



ÉCRAN TOTAL

Léa  
Douziech

Hugo  
Lecuit

Roxanne  
Davidson

Anthony  
Davy

Compagnie Écran Total



### Mais n'te promène donc pas toute nue !

Une comédie de  
Georges Feydeau

Mise en scène  
Anthony Davy



## BIOGRAPHIES

### ANTHONY DAVY

Anthony Davy sait, dès son enfance, qu'il veut être acteur. À l'âge de 10 ans, il commence à jouer dans des téléfilms, et il y prend goût. Quelques années plus tard, il obtient des rôles dans *Alice Nevers, Une histoire une urgence*, ou encore la websérie *Quark*. Parallèlement, il suit des études de comédien au conservatoire de Saint-Raphaël, puis au conservatoire de Nice. Il est admis en 2017 à l'ESAD dans la promotion 2020, où il travaillera notamment avec Sara Llorca, Cédric Gourmelon, Jean-Christophe Saïs, Igor Mendjisky, Pierre Maillet, Émilie Rousset et Thomas Quillardet. Depuis sa sortie d'école, il joue Valère dans la comédie *L'école des maris* de Molière, mise en scène par Alain Batis. Il collabore de nouveau avec lui sur sa dernière création : *L'Enfant de verre*, écrit par Léonore Confino et Géraldine Martineau. En 2022, il fonde la Compagnie Écran Total.



### LÉA DOUZIECH



Léa Douziech grandit dans le Sud de la France. Petite, elle se rêve danseuse et prend des cours de Modern Jazz, avant de découvrir le théâtre. En 2013, elle suit des études d'art dramatique aux conservatoires de Cannes et de Nice. En parallèle, elle commence les arts martiaux, et effectue de nombreux stages de théâtre et de corps, à l'Aria notamment. En 2016, elle est reçue à l'ERACM. Elle obtient sa ceinture noire de Kung-Fu la même année. Lors de sa scolarité elle a notamment travaillé avec Emma Dante, Jean-Christophe Meurisse et David Lescot. En 2018, elle joue dans *Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète* de Gurshad Shaheman. Depuis sa sortie d'école, elle a joué dans différents spectacles parmi lesquels *Beauté Fatale*, mis en scène par Ana Maria Haddad Zavadinack, *Koré*, création jeune public de Vladia Merlet et *Il a beaucoup souffert Lucifer* par la compagnie Si Sensible. Actuellement, on peut la voir sur scène dans le jeune public *L'histoire de Pipi, le petit singe couleur de rose* mis en scène par Geoffroy Rondeau et dans *Funérailles d'hiver* par la compagnie Triphase.

### CLÉMENT DOUZIECH

Ayant commencé la guitare classique dès l'âge de 6 ans, Clément se dirige finalement vers la basse électrique et la contrebasse à l'âge de 12 ans. Possédant un DEM de contrebasse classique et jazz, Clément se forme avec des musiciens tels que Marc Peillon, Armand Reynaud, Jérôme Regard, John Patitucci... Il joue dans de nombreuses formations : autant dans des trios jazz que des groupes de musique brésilienne (Nina Papa Quartet), jazz fusion (Trio Intuition), Pop-Rock et bien d'autres encore.



## HUGO LECUIT

Hugo Lecuit effectue sa formation initiale de théâtre en Haute-Savoie, au sein d'ateliers scolaires et du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy. Il poursuivra ses études théâtrales durant deux ans au Laboratoire de Formation au Théâtre Physique, où il travaillera notamment avec Lorraine de Sagazan, Jean-Pierre Garnier, ainsi qu'avec Ricci/Forte dans *Wunderkammer Soap #7 Le massacre de Paris* au sein du festival *Artdanthé* à Vanves. Après un bref passage au conservatoire de Lyon, il intègre l'École Supérieure d'Art



Dramatique (ESAD) à Paris, où il rencontrera entre autres Cédric Gourmelon, Pierre Maillet et Sara Llorca. Depuis la fin de ses études en 2020, Hugo travaille notamment avec la Compagnie Demain Dès l'Aube (direction Hugo Roux) et la Compagnie La Grande Mêlée (direction Bruno Geslin).

## MARGAUX ROUSTAN-MORAND



Margaux est comédienne. Initierée à la danse et au piano enfant, elle prend ses premiers cours d'art dramatique au conservatoire de Saint-Raphaël avec Philippe Petit. Elle rentre à l'école de théâtre Les Enfants Terribles en 2014. Puis en 2016, elle intègre la classe du conservatoire du Ve arrondissement de Paris de Stéphanie Farison, où, après quatre années, elle décroche son diplôme d'études théâtrales.

Elle rejoint en 2020 la compagnie Les Petits Poings pour la création *Le festin d'Octave*, qui se joue au théâtre de la Jonquière en février 2022. Toujours avec Chanel Mentie, elle intervient sur la première saison de son podcast *Balance ta pépite* en tant que comédienne voix. Elle s'est toujours intéressée de près à la mise en scène et se forme notamment en 2019, à l'écriture de plateau avec Marion Delplancke.

## ROXANNE DAVIDSON

Roxanne est comédienne. Elle est basée à Paris. Elle s'est formée pendant plusieurs années avec les ateliers du metteur en scène Pierre-Olivier Scotto, puis dans les conservatoires d'arrondissements de Paris et enfin au CRR d'Aubervilliers. Elle intègre courant 2022 la formation de danse *Le Corps Sismographe* menée par la chorégraphe Nadia Vadorigauthier, ainsi que le collectif de travail CAM qui est né de la rencontre avec Mathilda May. Roxanne fait également partie de plusieurs compagnies de théâtre qui mêlent aussi bien l'immersif que le musical et le contemporain.





**COMPAGNIE ÉCRAN TOTAL**

## **INFORMATIONS**

### **CONTACT**

[compagnie.ecrantotal@gmail.com](mailto:compagnie.ecrantotal@gmail.com)

Anthony Davy 06 87 21 74 29

### **RETRouvez-nous sur FACEBOOK**

@CompagnieÉcranTotal

### **RETRouvez-nous sur INSTAGRAM**

@compagnie\_ecran\_total

### **RETRouvez-nous sur YOUTUBE**

@ECRANTOTAL83

### **RETRouvez notre site INTERNET**

[compagnie-ecrantotal.fr](http://compagnie-ecrantotal.fr)

## **NOS PARTENAIRES**

